Area tematica

L'insegnante come mediatore tra:

- l'apprendente lettore, il libro e la lettura
- i lettori in erba e il mondo dell'editoria
- i lettori e il territorio

Titolo dell'attività formativa *Se leggi cresci*	
Finalità generale	Promuovere lo sviluppo e la sperimentazione di didattiche innovative per l'elaborazione di percorsi di studio e formazione sulla centralità della lettura. Leggere per rendere possibile la cittadinanza consapevole.
Obiettivo	Costruire sinergie tra territori in riferimento alla lettura Conoscere e implementare buone pratiche di lettura: lettura ad alta voce, reading di lettura, incontri con gli autori, lettura animata, fiere, mostre del libro, circoli di lettura ecc.
Descrizione dell'attività	Il percorso prevede incontri di formazione/informazione tra soggetti di territori diversi che mettono in contatto le varie esperienze progettuali, attraverso le quali costruire sinergie di qualità misurabili in termini di apprendimento e crescita, con particolare riferimento alla lettura come competenza trasversale e come legame tra le diverse generazioni. Sono previsti i seguenti step di lavoro: · presentazione delle iniziative (progettazioni) avviate e attuate dai soggetti partecipanti · confronto e riflessione dei percorsi attivati ed eventuali ricadute · ricadute sui livelli di apprendimento · esemplificazioni laboratoriali sulle diverse modalità di lettura, in particolare sulla lettura animata e ad alta voce · laboratori con l'ausilio di linguaggi plurimi: linguistico, grafico-pittorico e musicale · buone pratiche di lettura
Modalità di erogazione dell'attività	Online
Durata	Totale di 20 ore online
Destinatari	Docenti della scuola primaria, docenti dell'infanzia e della secondaria di 1° grado
Numero dei destinatari	Nessun limite
Metodologie previste	Attività seminariali e laboratoriali.
L'attività formativa è affidata ad Assunta Morrone, al cidi di Cosenza e ad altri partner	Assunta Morrone è Dirigente Scolastico dal 2007. Scrittrice di albi, racconti per l'infanzia e l'adolescenza, libretti musicali, liriche e monologhi lirici. Dai 2011 è Direttrice Artistica del Festival di Lettura e Scrittura "... e se il libro fosse un caleidoscopio" organizzato dall'Istituto Comprensivo di Mendicino con il Patrocinio del Comune di Mendicino (CS), la collaborazione di associazioni professionali, scuole, case editrici. Il Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti è una associazione di insegnanti di tutti i gradi e ordini di scuola e di tutte le discipline. Ha la finalità di favorire l'affermarsi di una professionalità docente adeguata alle esigenze della scuola, alle riforme attuate e da attuare. Il Cidi di Cosenza è nato nel 1984. Si occupa di iniziative di aggiornamento (convegni, seminari, corsi); ricerca didattica in ogni ambito disciplinare;

	dibattiti e confronti sui temi - culturali, didattici, normativi e di politica scolastica - che hanno ricaduta sulla professione; pubblicazioni varie, sia a livello nazionale, sia a livello territoriale. L'obiettivo prioritario è quello di contribuire a realizzare una scuola democratica, più attrezzata culturalmente, più vicina agli interessi di ragazze e ragazzi. Gli incontri saranno affidati ad autori, illustratori, editori, bibliotecari, librai, atelieristi.
Periodo di svolgimento delle attività	A partire dal 9 gennaio 2024 dalle ore 17 alle ore 19. • 9 gennaio 2024, *La lettura come elemento trasversale fra saperi e apprendimenti: leggere prima di leggere* seminario con Assunta Morrone • 15 gennaio 2024, *Leggere prima di leggere* laboratorio con Jole Savino • 16 gennaio 2024, *L'oggetto libro* seminario con Assunta Morrone • 29 gennaio 2024, *I linguaggi per narrare* seminario con Assunta Morrone • 5 febbraio 2024, *Come scegliere albi di qualità* laboratorio con Jole Savino • 12 febbraio 2024, *Dalla lettura per immagini ai segni e ai significati* seminario con Assunta Morrone e Jole Savino • 19 febbraio 2024, *Forme e colori* laboratorio con Eleonora Cumer • 22 febbraio 2024, *Costruzione di un libro d'artista* laboratorio con Eleonora Cumer • 26 febbraio 2024, *I linguaggi per narrare* seminario con Pino Pace • 4 marzo 2024, *I taccuini d'autore* laboratorio con Jole Savino
Spazi	Un'aula per accogliere la formazione
Attrezzature	Un pc con videocamera + internet per effettuare il collegamento su piattaforma Zoom
Risultati attesi	Progettazione di nuovi percorsi didattici a partire dalle metodologie oggetto della formazione. Condivisione delle sperimentazioni. Produzione di bibliografie dedicate ai temi della formazione