Progetto Insegnalibro

Area tematica

L'insegnante come mediatore tra i lettori in erba e il mondo dell'editoria L'insegnante come mediatore tra i lettori e il territorio

	Titolo dell'attività formativa
	La filiera della letteratura per l'infanzia
Finalità generale	Promuovere percorsi di studio e formazione sulla centralità della lettura Fornire un aggiornamento sui temi della letteratura e in particolare della letteratura per l'infanzia
Obiettivo	Conoscere la filiera della letteratura per l'infanzia e del libro
Descrizione dell'attività	Il percorso prevede seminari e attività laboratoriali affidati ad autori, illustratori, editori, bibliotecari, librai, atelieristi sulla genesi di libri per l'infanzia e l'adolescenza organizzati per temi e motivi per scandagliare e far conoscere la filiera del libro.
	Seminari
	1º Seminario - 2 ore 13 febbraio 2024 Dall'idea narrativa al libro
	con Chiara Ingrao (scrittrice), Assunta Morrone (scrittrice)
	2º Seminario - 2 ore 20 febbraio 2024 I codici della comunicazione negli albi illustrati e nei libri per bambini e ragazzi con Assunta Morrone (atelierista), Mauro Speraggi (editore)
	3° Seminario - 2 ore 27 febbraio 2024 Quali libri alle diverse età con Paola Ciarcià (pedagogista), Marco Dallari (pedagogista)
	4º Seminario - 2 ore 5 marzo 2024 L'ideazione di un albo attraverso i diversi codici comunicativi Assunta Morrone (scrittrice), Jacopo Saraceni (editore) Daniela Pareschi (illustratrice)
	Attività laboratoriali 6 incontri di due ore ciascuno per un totale di 12 ore di attività laboratoriali
	1° incontro attività laboratoriale 11 marzo 2024 Costruzione di un albo per kamishibai a cura di Assunta Morrone ed Lisa Villa
	2° incontro attività laboratoriale 18 marzo 2024 Arte e illustrazione: i linguaggi iconici e le tecniche a cura di Jole Savino e Biniamino Sidoti
	3° incontro attività laboratoriale con Laura Fasciolo 19 marzo 2024 Costruzione di piccoli libri artistici
	4° incontro attività laboratoriale con Laura Fasciolo 25 marzo 2024 Costruzione di piccoli libri artistici

	5° incontro attività laboratoriale
	15 aprile 2024
	Come le immagini arrivano a scuola a cura di Ermanno Morello
	6° incontro attività laboratoriale
	22 aprile 2024
	Come le immagini arrivano a scuola a cura di Ermanno Morello
	5 ore di autoformazione
Modalità di	In presenza nelle scuole di Cosenza e di Mendicino
erogazione	Online per le scuole di Roma e di Settimo Torinese
dell'attività	
Orario	Gli incontri si svolgeranno dalle 17 alle 19
Durata	25 ore di formazione così distribuite:
Durata	4 incontri seminariali di 2 ore ciascuno per un totale di 8 ore
	6 incontri di attività laboratoriali di 2 ore ciascuno per un totale di 12 ore finalizzate
	all'attuazione di percorsi di ricerca-azione e produzione dei relativi materiali di
	documentazione
Destinatari	5 ore di produzione materiali, di sperimentazione in classe e di documentazione del
	Docenti della scuola primaria, docenti dell'infanzia e della secondaria di 1° grado
Numero dei	Indicativamente 30 in presenza, nessun limite per l'online
destinatari	
Metodologie	Attività seminariali e laboratoriali
previste	A 36 \ \B'' \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
L'attività	Assunta Morrone è Dirigente Scolastico dal 2007. Scrittrice di albi, racconti per l'infanzia e
formativa è	l'adolescenza, libretti musicali, liriche e monologhi lirici. Dai 2011 è Direttrice Artistica del
affidata ad	Festival di Lettura e Scrittura " e se il libro fosse un caleidoscopio" organizzato
Assunta Morrone,	dall'Istituto Comprensivo di Mendicino con il Patrocinio del Comune di Mendicino (CS),
al cidi di Cosenza e ad altri partner	la collaborazione di associazioni professionali, scuole, case editrici.
e ad aitii pardiei	Il Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti è una associazione di insegnanti di
	tutti i gradi e ordini di scuola e di tutte le discipline. Ha la finalità di favorire l'affermarsi di
	una professionalità docente adeguata alle esigenze della scuola, alle riforme attuate e da
	attuare. Il Cidi di Cosenza è nato nel 1984. Si occupa di iniziative di aggiornamento
	(convegni, seminari, corsi); ricerca didattica in ogni ambito disciplinare;
	dibattiti e confronti sui temi - culturali, didattici, normativi e di politica scolastica - che
	hanno ricaduta sulla professione; pubblicazioni varie, sia a livello nazionale, sia a livello
	territoriale. L'obiettivo prioritario è quello di contribuire a realizzare una scuola
	democratica, più attrezzata culturalmente, più vicina agli interessi di ragazze e ragazzi.
D : 1	Gli incontri saranno affidati ad autori, illustratori, editori, bibliotecari, librai, atelieristi
Periodo	Da febbraio ad aprile 2024
indicativo Spazi	Un'aula per accogliere la formazione
орагі ————————————————————————————————————	
Attrezzature	Un pc con videocamera + internet per effettuare il collegamento su piattaforma Zoom
Risultati attesi	Progettazione di nuovi percorsi didattici a partire dalle metodologie oggetto della
	formazione. Condivisione delle sperimentazioni.
	Produzione di bibliografie dedicate ai temi della formazione