

Area tematica
L'insegnante come mediatore tra gli adulti e il libro

| Titolo dell'attività formativa <i>Abitare le parole</i> | | | |
|--|---|--------------|---|
| Finalità generale | Sensibilizzare i docenti e i genitori sull'importanza della lettura ad alta voce | | |
| Obiettivo | Saper leggere in modo espressivo e comunicativo | | |
| Descrizione dell'attività | <p style="text-align: center;">Lettura ad alta voce come attività espressiva</p> <p>Un tempo e uno spazio per giocare con un testo, esplorarlo insieme, scoprirne il ritmo, il respiro, abitarne le parole. La nostra voce rende il testo che leggiamo unico, restituisce la nostra visione, il senso che diamo a quelle parole. Il senso arriva, a chi ascolta, se noi siamo realmente coinvolti, se accettiamo di abitare quelle parole con semplicità, in maniera autentica. Non si tratta di "interpretare" come un attore, non è una "prestazione", ma piuttosto di lasciarsi trasportare nel gioco per "cadere dentro al libro". Alterneremo momenti in cui si condividerà l'esperienza della lettura ad alta voce, evidenziando alcuni aspetti particolarmente importanti quando si affronta un testo, ad altri in cui ciascuno potrà sperimentarsi scegliendo la storia da esplorare.</p> | | |
| Modalità di erogazione dell'attività | In presenza | | |
| Durata | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Totale 6 ore</td> <td>Sei ore in due appuntamenti di tre ore ciascuno. Solo per le scuole di Roma ci saranno tre incontri di 2 ore ciascuno.</td> </tr> </table> | Totale 6 ore | Sei ore in due appuntamenti di tre ore ciascuno. Solo per le scuole di Roma ci saranno tre incontri di 2 ore ciascuno. |
| Totale 6 ore | Sei ore in due appuntamenti di tre ore ciascuno. Solo per le scuole di Roma ci saranno tre incontri di 2 ore ciascuno. | | |
| Destinatari | Docenti della scuola dell'infanzia, primaria e genitori | | |
| Numero dei destinatari | 25 docenti a corso + 5 genitori per un totale massimo di 30 persone | | |
| Metodologie previste | Le attività saranno prevalentemente operative. Verrà coinvolto il corpo e l'esplorazione di alcuni sensi, il contatto fisico, la respirazione e l'impostazione della voce. | | |
| Periodo | <p>Gli incontri sono così distribuiti nei diversi territori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ in una nelle due scuole di Roma (3, 9 e 23 ottobre dalle 17 alle 19) ~ nella scuola di Settimo Torinese (24 novembre dalle 17 alle 20, 25 novembre dalle 9 alle 12) ~ in una nelle due scuole della Calabria (1 dicembre dalle 17 alle 20, 2 dicembre dalle 9 alle 12) | | |
| Spazi | Un'aula grande per potersi muovere e per poter sperimentare l'uso della voce. | | |
| L'attività formativa è affidata a Michela Cesaretti Salvi | Michela Cesaretti Salvi, laureata in Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università degli Studi di Roma è attrice, speaker, contastorie. Si è formata presso il Teatro Studio M.T.M. e frequentando numerosi seminari tenuti da Kaya Anderson del Roy Hart Theatre, che basa il suo metodo sullo studio approfondito delle potenzialità della voce attraverso un lavoro sul corpo e sulle emozioni. Negli ultimi anni ha seguito diversi stage residenziali tenuti dal narratore Roberto Anglisani e dal drammaturgo Francesco Niccolini. | | |
| Risultati attesi | <p>Miglioramento delle capacità espressive della voce per rendere la lettura più piacevole e coinvolgente.</p> <p>Aumento delle ore e dei momenti dedicati alla lettura ad alta voce ad alunni e figli.</p> | | |