

Educare alla lettura 2022

Progetto

Insegnalibro *

Cosa si propone il bando Educare alla lettura

promuovere lo sviluppo e la sperimentazione di didattiche rivolte alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado per **l'elaborazione di percorsi di studio e formazione sulla centralità della lettura**

sensibilizzare i docenti sull'importanza della Literacy

capacità degli studenti di comprendere, utilizzare, valutare, riflettere e impegnarsi con i testi per raggiungere i propri obiettivi, sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità e partecipare alla società

fornire un aggiornamento sui temi della letteratura e in particolare della letteratura giovanile

Scopo del bando
ma anche del progetto
Insegnalibro

Sostenere lo sviluppo professionale degli insegnanti e
porre le basi per **creare presidi permanenti**

Costruire una rete territoriale
che coinvolga attivamente e connetta fra loro
i partecipanti

A chi è rivolto il progetto
Insegnalibro

ai docenti, prevalentemente ai docenti della
scuola primaria

ma anche a
genitori, bibliotecari, librai, singoli professionisti ecc.

Partner: scuole

Torino IC Settimo I

Roma IC Piero Terracina
IC Tiburtina Antica

Cosenza IC Statale
IC Gullo Cosenza



Partner: associazioni

Torino Babelica

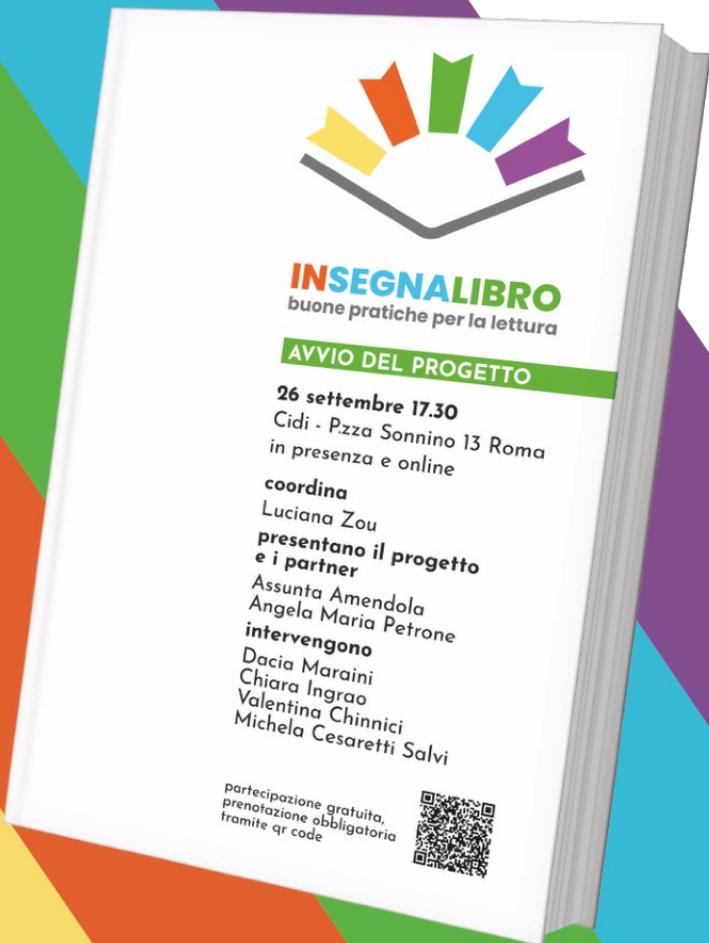
Roma **Centro di iniziativa
Democratica degli insegnanti
di Roma (capofila)**
Coordinamento Genitori Democratici
Blugiallo APS

Cosenza Cidi Cosenza
Ass. Culturale e Teatrale Maschera e Volto
Ass. Culturale Porta Cenere



Si
comincia...





Evento iniziale

Seminari

in presenza (Roma) e in modalità online
undici incontri di due ore ciascuno

I seminari previsti nel progetto
mirano a creare un tessuto comune di conoscenze
per poter implementare le attività
che verranno svolte nei territori

I seminari avranno momenti laboratoriali.

Si realizzerà così la condizione di mettere gli insegnanti nella situazione di provare e avere un'esperienza ravvicinata dell'argomento del seminario stesso

I seminari rispecchiano le 5 tematiche del progetto

L'insegnante come mediatore tra:



l'apprendente lettore, il libro e la lettura



il digitale, le piattaforme e la lettura



tra i genitori, gli adulti e il libro



i lettori in erba e il mondo dell'editoria



tra i lettori e il territorio

I docenti

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo “mondo”, di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all’evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.

La progettualità si esplica nella capacità di dare senso e intenzionalità all’intreccio di spazi, tempi, routine e attività, promuovendo un coerente contesto educativo, attraverso un’appropriata **regia pedagogica**.

La pratica della lettura, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica, quindi come attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo.

Tutti i seminari e le attività saranno
svolti da esperti di levatura nazionale
e da risorse interne al Cidi



L'insegnante come mediatore tra l'apprendente lettore, il libro e la lettura

D. Braidotti, M. Pezzin: *La comprensione: nucleo
centrale delle problematiche sulla lettura*

A. M. Petrone: *Siamo nati per leggere?*

D. Braidotti, M. Pezzin: *Didattica per incrementare le abilità di lettura*



L'insegnante come mediatore tra il digitale, le piattaforme e la lettura

G. Roncaglia: Lettura per interesse in piccoli gruppi: la metodologia
ReadTwinning

A. Amendola: La lettura nell'era digitale

M. D'Onofrio: Il laboratorio nella pratica didattica: il ruolo del linguaggio
e della dimensione sociale nell'acquisizione dei concetti
matematici e scientifici



L'insegnante come mediatore tra i genitori, gli adulti e il libro

a cura del Coordinamento Genitori Democratici: Ruolo dei
genitori nel far diventare i figli dei lettori forti

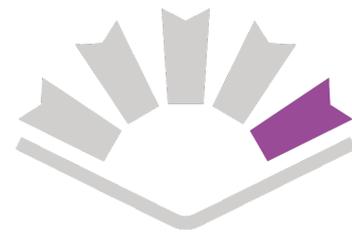
M. Cesaretti Salvi: L'espressività della lettura degli adulti
che leggono



L'insegnante come mediatore tra i lettori in erba e il mondo dell'editoria

M. Terrusi: Meraviglia e stupore negli albi illustrati: avventure, letture,
silenzi, parole e figure

A. Morrone: Cosa vuol dire scrivere per i nuovi lettori



L'insegnante come mediatore tra i lettori e il territorio

A. Morrone, T. Giorcelli: Fiere, festival, reading di lettura, biblioteche e librerie, come metterle in comunicazione con i lettori

Attività



Abitare le parole

M. Cesaretti Salvi

6 ore in presenza
a Cosenza, Roma e Torino

Lettura ad alta voce come attività espressiva



*La lettura per ...
comunicare, comprendere, ragionare*

a cura di D. Braidotti - M. Pezzin
10 ore – in presenza e online

Formazione dedicata ai processi cognitivi e metacognitivi
della lettura e della sua centralità



Lecture e lettori tra vecchi e nuovi media

Dai book trailer ai bookTok ...

Umberto Mosca

10 ore – in presenza e online

Esplorazione della convergenza e sinergia tra vecchi e nuovi media



La filiera della letteratura per l'infanzia

percorso curato da Assunta Morrone

25 ore – in presenza e online

La produzione del libro per l'infanzia dall'autore alla stampa,
alla diffusione



Se leggi cresci

percorso curato da Assunta Morrone

20 ore in presenza e online

Sviluppo e sperimentazione di didattiche innovative per l'elaborazione
di percorsi sulla centralità della lettura

Evento conclusivo (Roma)

in presenza e online

data da stabilire



INSEGNALIBRO
buone pratiche per la lettura

L'evento conclusivo del progetto vedrà protagonisti tutti i partner coinvolti per condividere ciò che è stato fatto nelle scuole e nei territori coinvolti

Cosa ci aspettiamo

- coinvolgimento dei genitori nella lettura ai figli
- aumento del numero degli accessi in biblioteche librerie, fiere del libro, festival della letteratura, reading di poesia, incontri con gli autori ecc.
- tenere aperti e funzionanti i presidi dove si legge (biblioteche di classe e di quartiere)
- progetti delle classi per la promozione alla lettura
- miglioramenti all'attenzione alla lettura da parte di tutti gli attori
- in generale miglioramenti nella Literacy

Attività di monitoraggio

attraverso questionari che aiutino a comprendere:

- le competenze e le aspettative di partenza di ciascun partecipante (questionario di valutazione iniziale);
- il livello di competenza raggiunto e la loro soddisfazione complessiva (questionario di valutazione finale);

Produzione e fruibilità dei materiali didattici

Produzione di materiali didattici per documentare processi e prodotti da utilizzare soprattutto ai fini della disseminazione a livello nazionale

Trasferibilità delle attività progettuali

Contatti

info@progettoinsegnalibro.it

www.progettoinsegnalibro.it

cidiroma2019@gmail.com

www.cidiroma.it

06 5881325

www.cepell.it

Grazie per l'attenzione
e
buon lavoro